



Centrale
Cliëntenraad

meer-kanten

NIEUWS

Nieuws, een uitgave van de
**Centrale Cliëntenraad Meer-
kanten**, juli 2010

Kopij, tekeningen, foto's,
opmerkingen en knipsels aan:
Centrale Cliëntenraad (CCR),
Postbus 1000, 3850 BA Ermelo.
Telefoon 0341 - 566 411

E-mail:

clienraad@meer-kanten.nl

Website op internet:

www.clienraad-meer-kanten.nl

AGENDA:

2 augustus, 13.00 uur
Locatieraad Flevoland

3 augustus, 16.00 uur
Bewonerscommissie
Hooge Riet

9 augustus, 15.30 uur
Verslavingsraad Ermelo

16 augustus, 15.30 uur
Verslavingsraad Almere

19 augustus, 13,15 uur
Centrale Cliëntenraad

26 augustus, 10.00 uur
Regioraad Volwassenen
Ambulant

26 augustus,
Oud-hollandse middag in
Beukenrode

191

Ricciotti ensemble bij feestje van cliëntenraad

16 juli 2010

Het was niet het eerste optreden van het Ricciotti ensemble op Veldwijk en zeker ook niet het laatste.

Het jubilerende orkest dat bestaat uit studenten bezocht gisteren restaurant Beukenrode op Landgoed Veldwijk van Meerkanten waar het optrad voor patiënten, cliënten, bewoners, personeel en andere belangstellenden.

Als feestelijke omljsting van het 34 jarig bestaan van de medezeggenschap van cliënten.

Ricciotti staat bekend om optredens op locaties waar men niet zoveel heeft met klassieke muziek. De muzikanten vinden dan ook de uitdaging in het betrekken van het publiek tijdens hun uitvoering. Met hun bus touren ze door het land en spelen op locaties zoals winkelcentra, gevangenissen, scholen en zorginstellingen.

Het contact met mensen is voor de muzikanten belangrijk. Daarom mengden de studenten zich tijdens de lunch (nassi++ met ijs toe) ook tussen de gasten in restaurant Beukenrode. En vroegen ze vervolgens iemand uit het publiek te



assisteren als dirigent.

Veertig jaar geleden bracht een groepje muzikanten een spontaan bezoek aan een verzorgingshuis waar het enthousiast werd ontvangen. Zo ontstond Ricciotti.

Nu veertig jaar later bruist de groep nog altijd van energie en kan het zomaar gebeuren dat men uit de bus springt en even een concert weggeeft. Voor het concert op Veldwijk had het ensemble nog een spontaan optreden verzorgd in het Dolfinarium.

Vanwege de enorme wind kon de



groep in Ermelo niet op het terras spelen en moest men zich beperken tot de oppervlakte van het podium. Dat is voor de muzikanten wel lastig aangezien ze stuk voor stuk beweeglijk zijn. Er wordt tijdens concerten altijd gedanst en men wisselt veel van plek en instrument, vandaar dat ruimte belangrijk is.

Ditmaal begon het concert op Veldwijk ingetogen, een klankenspel dat niet iedereen apprecieerde.

Maar de muzikanten kwamen los en wisten ook het publiek uiteindelijk van hun stoel te krijgen. Met een ode aan Italië nam de groep weer afscheid van Ermelo en trok de bus verder naar Abcoude.

Bron: www.ermelovitaal.nl,
tekstaanpassingen redactie NIEUWSkrant

Overal op Veldwijk wordt gebouwd.....

Even een tussenstand van alle bouwprojecten op en bij het Landgoed. Het Regionaal Centrum Ouderenpsychiatrie is het verst, eind van



Onthulling kunstproject Droomboom

Bij GGZ Westelijk Noord-Brabant is op 2 juli de Droomboom onthuld. -Op de heetste dag van het jaar (tot nu toe) onthulden de deelnemers samen met de ambassadeur van het

Monuta Charity Fund (MCF) dit schitterende kunstwerk en het bijbehorende gedicht op Landgoed Vrederust. Dit gebeurde onder grote belangstelling van familie en andere betrokkenen.

Bijzonder is dat dit project landelijk uit honderden door MFC gesponsorde projecten is aangewezen als het meest aansprekende project. ➡



dit jaar wordt er verhuisd. De nieuwbouw voor de bewoners van de Hooge Riet (hierboven) schiet ook al aardig op, net zoals de nieuwbouw voor de Kinder- en Jeugdpsychiatrie (foto's onder aan de pagina: links de kliniek en rechts het schoolgebouw behandelhuis/ambulatorium).

2 oude bekenden, Vredenhof

(rechts) en Berkenhof, worden inmiddels geheel gerenoveerd en geschikt gemaakt voor de activiteiten die tot nu toe in de Horst hun plek hadden. Het complex de Host wordt dit jaar nog gesloopt om plaats te maken voor de nieuwbouw van het Regionaal Centrum Volwassenen en Verslavingspsychiatrie met bijna 100 bedden.



Sus de Backer, van de Raad van Bestuur van GGZ WNB, memoreerde in zijn inleiding dat begin dit jaar acht deelnemers enthousiast aan de slag gingen om dit kunstwerk te maken.

Zij werkten vanuit het thema Van verdriet naar weer durven dromen. Een thema dat speelt voor veel mensen die met psychische problemen te maken hebben of hebben gehad.

Verlies hoeft niet het laatste woord te hebben. We kunnen het zelf of samen met anderen ombuigen



naar iets positiefs. Een boom heeft door de wisseling van de seizoenen symbolisch gezien ook te maken met verlies en daarna weer opbloeien.

Dierbare herinneringen en nieuwe dromen mogen een plek krijgen bij het kunstwerk Droomboom.

Doel van het kunstproject is voor de deelnemers het uiten van gevoelens via creatieve werkvormen. *"Het proces en de samenwerking zijn net zo belangrijk als het resultaat, al is dat ook prachtig geworden!"* vertelt projectbegeleidster Marjolijn Pauwels. *"Het kunstproject versterkt zeker ook het zelfvertrouwen van de deelnemende kunstenaars. Voor sommigen is het een extra stimulans om eigen dromen te gaan realiseren, zoals het uitbrengen van een eigen gedichtenbundel of het weer zelfstandig gaan wonen."*

Nieuw kunstwerk

Het kunstwerk bestaat uit negen lettervormige objecten in een boom, twee banken met een gedicht erop

en een pad met een speciale ondergrond. Het pad leidt vanuit een lastig begaanbaar gedeelte, via kronkels naar het rechte en gemakkelijker begaanbare pad.

Het symboliseert de levensweg.

De acht deelnemende cliënten/kunstenaars hebben in hun eigen vormtaal een prachtige droomboom gemaakt.

Lindhout, Plastica B.V. en Glasatelier Artistique ondersteunden in natura door het beschikbaar stellen van materialen. De Droomboom is een (ontmoetings)plek die een belangrijke functie gaat vervullen in een omgeving waar mensen in meerdere opzichten met verlies en nieuwe dromen te maken krijgen.

Het kunstwerk is het 23-ste kunstwerk in de kunstroute Gedicht in beeld. GGZ WNB dankt alle bedrijven en vrijwilligers die de kunst mede mogelijk hebben gemaakt. Een gratis kunstroutebeschrijving is verkrijgbaar bij de balie van Ontmoetingscentrum De Sprengel op Landgoed Vrederust (Hoofdlaan 8 in Halsteren).

GGZ WNB, Halsteren
fijk.de.vaan@ggzwnb.nl

Ambitieuze campagne moet stigmatisering tegen gaan

woensdag, 30 juni 2010 06:47

Onder de naam Samen Sterk tegen Stigma onderzoeken verschillende organisaties in de geestelijke gezondheidszorg of ze in Nederland een grootschalige antistigma-campagne van de grond kunnen krijgen. Naar Engels voorbeeld moeten verschillende projecten onder één noemer komen te vallen.

Initiatiefnemer en coördinator van de nog op te zetten campagne is Olivia van de Lustgraaf, subsidieadviseur bij Parnassia Bavo Groep.

Geënthousiasmeerd door de Engelse antistigma-campagne **Time to Change** onderzocht zij vorig jaar of een soortgelijk programma in Nederland haalbaar zou zijn. Verschillende

beroepsverenigingen en cliëntenorganisaties toonden interesse.

Inmiddels bestaat er een initiatiefgroep met onder meer het Fonds Psychische Gezondheid, GGZ Nederland, Kennisinstituut Phrenos, Landelijk Platform GGz, het Landelijk Steunpunt Kwartiermaken, NVvP, Parnassia Bavo Groep, Trimbos-instituut en Zon-Mw. Wordt vervolgd, www.psy.nl



Voor wie niet slapen kan is een bundel korte verhalen, geschreven in een periode van tien jaar.

Jan Wouters is ex-psychiatrisch patiënt maar schrijft daar nooit over. Het werd voor hem een stijl van leven om niet over problemen te praten. Er zijn ook genoeg leuke dingen om over te schrijven.

Elke dag heeft wel wat.

Jan Wouters (60) groeide op in Hiefden, dichtbij hét Veluwemeer en dichtbij het bos. Graag ging hij naar bui-ten en genoot van de rust in de natuur. Later werd hij student theologie in Utrecht. In die tijd leerde hij een meisje kennen en hij vond het leuk om haar brieven te schrijven. De brieven werden verhaaltjes. Met de vriendin is het niks geworden, maar het schrijven van korte verhalen bleef. Hij schreef onder andere voor een aantal bladen in de geestelijke volksgezondheid in Utrecht en omgeving.

ISBN: 978-90-484-0981-5

Over het Chevallierfonds

Het Chevallierfonds is opgericht in 1986. De onafhankelijke stichting is bedoeld voor incidentele financiële hulp aan (ex-)cliënten of groepen (ex-)cliënten van Meerkanten en Kwintes, voor zover dit valt binnen het verzorgingsgebied van Meerkanten.

Deze hulp moet dienen ter verbetering van hun mogelijkheden in de maatschappij.



Mogelijkheden voor hulp

Financiële hulp kan, voor zover daarin niet door andere regelingen wordt voorzien, bijvoorbeeld worden gevraagd voor:

- aanschaf van praktische hulpmiddelen;
- gereedschap;
- een muziekinstrument;
- bijzondere kleding;
- cursussen (eventueel inclusief reiskosten);
- en vele andere zaken.

Benodigde gegevens

Voor de beoordeling van de aanvraag zijn tenminste de volgende gegevens nodig:

- naam en adres van de aanvrager of aanvragerster;
- zijn of haar financiële positie;
- het doel waarvoor financiële hulp wordt gevraagd;
- het bedrag dat hiervoor nodig is.

Aanvraag sturen naar:

Bestuur stichting Chevallierfonds
Postbus 3002
3850 CA Ermelo

Werk mee aan de ontwikkeling van de nieuwe huisstijl van GGz Centraal!

OPROEP aan cliënten, patiënten en bewoners:

Na de fusie tussen Meerkanten en Symfona zullen wij begin volgend jaar verder gaan onder de naam GGz Centraal.

In samenwerking met een fantastische vormgever werken we momenteel hard aan het ontwikkelen van een nieuwe huisstijl. Dit houdt in: een nieuw logo, nieuw briefpapier, nieuw foldermateriaal en natuurlijk een nieuwe website.

GGz Centraal heeft als belangrijk uitgangspunt **'dicht bij het individu'**.

Om dit ook in de huisstijl uit te stralen, willen wij gebruikmaken van foto's van 'echte' mensen met 'echte' verhalen. Zowel in tekst / interviews als in fotografie. Kortom, verhalen en foto's van onze cliënten, patiënten en bewoners: daar draait het om.

Vindt u het leuk om uw foto terug te zien in de huisstijl, folders of op de website van GGz Centraal? Wilt u daarnaast meewerken aan een kort interview?

Bent u hiervoor beschikbaar in de periode van **9 tot en met 30 augustus?**

Neem dan contact op met de centrale cliëntenraad, telefoonnummer: 0341-566 411 als u cliënt bent van Meerkanten.

Aanmelden kan tot uiterlijk 30 juli a.s. Als dank krijgt u uiteraard van ons de geselecteerde foto's.

Auteur: Birgit Hans, afdeling communicatie GGz Centraal

CULTUUR OP ZONDAG

een exclusief hoogzomeroptreden van pop-rockband

Go South

Niet een suggestie om de biezen te pakken en een verre reis naar de zon te maken. Wél een tip om op zondag 29 augustus a.s. naar Landgoed Veldwijk in Ermelo te komen, op het grasveld bij de vijver. Want daar gaat het weer gebeuren!

Na de succesvolle optredens van Speelman en Speelman en de Amazing Stroopwafels de afgelopen zomers, nu een live-optreden van de populaire Ermelose pop-rockband

Go South !



De band bedient zich niet van covers, maar schrijft alle nummers zelf. Een band met een geheel eigen sound en dat klinkt goed!

Zelf omschrijft *Go South* hun muziek als 'gevoelige gitaarrock met fruitige pop, altijd met een traditioneel rockrandje, vaak een vleugje country'.

Go South bestaat uit zanger Henk Ruiter (26), bassist Mathijs van den Broek (24), drummer Mark van de Veen (20) en gitarist Martien van der Bos (23). Na optredens bij Veluwe FM, Fête de la Musique Ermelo, Horst Live en Kulting Harderwijk nu dus bij *Cultuur op Zondag!*

Datum: zondag 29 augustus 2010

Locatie: Landgoed Veldwijk, bij mooi weer bij de vijver achter restaurant Beukenrode.

Programma:

inloop	13.30 – 14.00 uur
1 ^e optreden	14.00 – 14.30 uur
pauze	14.40 – 15.00 uur
2 ^e optreden	15.00 – 15.30 uur

Entree: gratis (een vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld)